

Технические требования для макетов, предоставляемых заказчиками в Типографию «Фотоарт»

ОБЯЗАТЕЛЬНО К ПРОЧТЕНИЮ!!

- ✓ При приёме макетов типографией Фотоарт осуществляется автоматическая проверка файлов, при которой выявляются не все ошибки. В связи с этим мы не можем гарантировать стопроцентную правку.
- ✓ Макеты, не соответствующие данным требованиям, могут быть доработаны типографией без согласования с заказчиком.
- ✓ Доработка файлов / вёрстка при несоблюдении технических требований совершается бесплатно. При сложных исправлениях отправляется на доработку Заказчику, либо исправление совершается и рассчитывается в соответствии с прайсом.
- ✓ Рекомендуем заказывать пробный экземпляр (цветопробу). Без цветопробы претензии по цветопередаче **не принимаются**.

1. Общие требования

1.1 Форматы макетов (в порядке предпочтения):

- Adobe Acrobat (PDF, без внедрённых цветовых профилей, без спусков)
- Adobe Photoshop (PSD или TIFF без слоёв) - не рекомендуется для изображений, содержащих элементы малого размера, в т.ч. мелкий текст);
- CorelDraw (*.cdr) (до версии 16 включительно – X5, X6, X7)
- Adobe Illustrator (AI и EPS)
- Adobe InDesign CC (INDD);

1.2 Общие правила к макетам

- размер в макете должен соответствовать печатному оттиску (1:1)
- вылеты (припуски под обрез) – не менее 3-5 мм со всех сторон
- внутренние поля (отступы от линии реза и/или сгиба до содержимого) – не менее 4-5 мм
- обрезной формат задается одним из следующих способов:
 - pdf, tiff – размером документа, включающим вылеты со всех сторон;
 - ai, eps – видимая линия, размеры документа (вылеты за краями) или метки реза (за пределами вылетов!)
- цвета в цветовой модели CMYK (при печати цветами Pantone – в Pantone)
- максимальная плотность красок не более 300%
- заполнение цветом менее 3% не воспроизводится, менее 5% не гарантируется

- развороты и спуски полос не принимаются (кроме обложек брошюр на термоклее и евробуклетов). Каждое изделие (не страница!) должно быть в отдельном файле.

1.3 Шрифты

Наличие шрифтов допустимо только в программе InDesign или в PS-/PDF-файлах. Во всех остальных случаях переводите шрифты в КРИВЫЕ.

При несоблюдении этого требования, наша типография не несет ответственности при автоматической замене программы на другой шрифт.

1.3 Носители и предоставление макетов

- Любые USB и flash-носители
- CD, DVD – диски
- Электронная почта

2. Требования к растровым материалам

- масштаб растровых файлов – 1:1
- разрешение:
 - цифровая печать, офсет: 300 dpi
 - широкоформатная печать интерьерного качества: 150-300 dpi
 - широкоформатная печать экстерьерного качества: 36-72 dpi
- цветовая модель CMYK, формат TIFF (без сжатия, LZW или ZIP сжатие)
- без слоёв (единственный слой Background), без альфа-каналов
- преобразование RGB в CMYK производится с использованием профиля ISO Coated v2 ECI. Использование профиля по умолчанию (U.S. Web Coated) может привести к искажению цвета.

3. Требования к векторным материалам

- цветовая модель CMYK (включая растровые объекты)
- растровые эффекты (прозрачности, тени и др.) должны быть растриваны с разрешением 300 dpi
- растровые изображения в масштабе 1:1 (предварительно повернутые, скадрированные и отмасштабированные в растровом редакторе)
- Overprint у всех объектов должен быть снят

4. Полезные рекомендации

- ✓ не рекомендуется делать рамку по периметру макета близко к краю, т.к. допустимые отклонения становятся визуально очень заметны
- ✓ избегайте больших полей с равномерной заливкой или слабым градиентом. Такие объекты могут печататься неровно. Если они необходимы, накладывайте поверх легкую текстуру или полупрозрачное изображение
- ✓ не делать составным черным цветом текст и тонкие линии (используйте 100% Black)
- ✓ не рекомендуется делать мелкий текст и тонкие линии вывороткой на фоне, состоящем из 2-х и более красок

- ✓ все служебные метки (рез, биг, фальц и т.п.) не должны заходить на изображение, в том числе на вылеты
- ✓ при использовании Corel Draw делайте из него экспорт в tiff или pdf с соответствующими настройками; для оценки цвета используйте подготовленный к печати файл. JPEG, экспортированный из Corel Draw, может давать крайне неправильное представление о цвете

5. Дополнительные требования и советы

5.1 Евробуклеты

Предоставляются в виде разворотов. Ширина полос: 97-100-100 мм на внешнем развороте, 100-100-97 мм на внутреннем развороте. Общий формат – А4 горизонтальный.

5.2 Многостраничные издания

- Предоставляются по полосно (без спусков полос!). Вылеты должны присутствовать симметрично с каждой стороны, включая внутреннюю.
- Каждая полоса каталога должна быть на отдельной странице, нельзя предоставлять полосы разворотами (1-2, 2-3 и т.д.) или спуском (8-1, 2-7 и т.д.). Исключение – каталоги с нестандартной фальцовкой (например, лесенкой).
- Издания на пружину должны учитывать ширину отверстий под пружину и их расположение на изделии, чтобы значимая информация не попадала на отверстия. Отверстия делаются на расстоянии 6 мм от края изделия и имеют диаметр 3 мм.
- Обложка предоставляется в виде разворотов (4+1 и 2+3 полосы страницы обложки) в отдельном макете, с учетом толщины корешка. Со стороны корешка внутренние поля всех полос увеличиваются на 10 мм (заклейка съест ~5 мм + разгиб страниц).

5.3 Конверты

Сверху и с боков у конверта есть «мёртвые зоны», на которых печать невозможна. Технологическую карту «мёртвых зон» вы можете получить у менеджера или скачать на сайте. Печать конвертов навывлет невозможна.

5.4 Плоттерная резка, вырубка, надсечка, конгревное и блинтовое тиснение

В макете обязательно должен быть векторный контур реза, вырубки или тиснения. Контур вырубки/резки обозначается красным, биговка – зелёным, надсечка – синим цветами. При тиснении чёрным обозначается элемент поднятия.

5.5 Биговка/фальцовка

Обязательны метки за пределами как обрезного формата, так и вылетов. Располагайте тексты, изображения и другую информацию не ближе 3 мм от линии скругления. Радиус скругления 8 мм.

5.6 Ламинация

Цвет после ламинации неизбежно немного меняется: становится насыщенней, чуть темнеет под глянцевой плёнкой и несколько тускнеет под матовой.

Все макеты, подготовленные к печати, согласовываются с клиентом по электронной почте или при личном присутствии. После утверждения макета в печать клиентом, за все незамеченные ошибки типография ответственности не несёт!

В любое время Вы можете получить дополнительную консультацию по макетам или другим вопросам у наших специалистов.

Редакция от 28.03.2018г

Вопросы и справки по телефонам:

+7 (812) 233-14-68 – Вопросы и консультации по заказам и макетам

+7 (812) 667-88-85 – Технические вопросы, вопросы относительно цветопробы